

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



**ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒІ**

**7M02309 Әдебиеттану**

**Орыс тілі және әдебиеті кафедрасы кафедрасы**

№	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (БП)	ECTS
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>	
	<b>Қазіргі әдеби концепциялар</b>	
1	<b>Психоаналитикалық әдеби сын</b>	
	Мақсаты: Әдебиеттанудағы психоанализ әдістерімен таныстыру. Мазмұны: Психоанализ және оның әдебиеттанудағы қолданылуы, психоаналитикалық әдебиеттану саласындағы белгілі зерттеулер, психоаналитикалық әдеби сынның даму болашағы.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1. Широкова Е.В.Современные подходы к художественному тексту: учеб.пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011. 2. Семиотика: Антология / сост. Ю. С. Степанов. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 702 с		
2	<b>Постмодерн әдебиетіндегі автор және кейіпкер</b>	
	Мақсаты: «автор-қаһарман» деңгейіндегі қарым-қатынастардың жүзеге асу ерекшеліктерін, постмодерндік әдебиеттегі образдарды іске асыру ерекшеліктерін анықтау. Мазмұны: автор, постмодернизмдегі «автордың өлімі», қаһарман, баяндауыш, өнер әлемі, өнер әлемін үлгілеу, өнер әлемінің құрамдас бөліктері.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1.Нефагина Г.Л. Параллели и пересечения.Русская литература во времени и пространстве: монография.-Минск: Четыре четверти, 2017.-458 с. 2.Горбунова Г.З., Харитоновна Л.М. Филологияческий анализ художественного текста. Учебно-методическое пособие. 2019.		
3	<b>Қазіргі әдебиеттанудағы жаңалықтар</b>	
	Бұл пәннің мақсаты – көркем мәтінді талдаудың соңғы әдістерімен танысу Мазмұны: әдебиет теориясының негізгі ұғымдары, көркем мәтін, көркем дүние, көркем дүние құрылымы, бейнелеу құралдары, портрет, атау, бояу, көркем дүниедегі пейзаж, инновация, интермәтіндік, интермедиялық.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1. В.В.Савельева Художественный текст и художественный мир: проблемы организации. – Алматы, 1996.		
4	<b>Университетте әдебиетті оқыту әдістемесі</b>	
	<b>Университетте әдеби пәндерді оқытудағы білім беру технологиялары</b>	
	Мақсаты: Қазақстан Республикасының жоғары оқу орындарында әдебиетті оқыту саласындағы білім мен дағдыны тереңдету. Технология туралы түсінік. Тәрбие технологиясы. Технология түрлері. Оқушылардың құзыреттіліктері. Әдістеме. Әдістер мен тәсілдер.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1. Якибова Д.У. М. Методика преподавания литературы. – Москва: РУДН, 2012. – 151 с.		
5	<b>Орыс тілінің ұлттық корпусымен жұмыс</b>	
	Мақсаты: магистранттардың NCRL-ді практикалық мақсатта қолдану қабілетін қалыптастыру, құрылымымен таныстыру, ресурс арқылы навигацияны үйрету. Мазмұны: Орыс тілінің ұлттық корпусы, ақпараттық технологиялар, мазмұны	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
6	<b>Филологиялық білім берудегі ақпараттық технологиялар</b>	
	Мақсаты: қолданбалы филологиялық ақпараттық технологиялар саласындағы студенттердің білім, білік және дағдыларының базалық жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: «Филологиялық білім берудегі ақпараттық технологиялар» пәні студенттерді филология саласында заманауи ақпараттық технологияларды қолданудың мүмкіндіктерімен және негізгі мәселелерімен таныстырады.	5

<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1. Шыныбеков, Д.А., Ускенбаева, Р.К. Информационно-коммуникационные технологии. Учебник: в 2-х частях. = Information and Communication Technologies. Textbook. 2017г 2. Information-communication technology textbook / B.A. Urmashhev. – Almaty : Association of higher educational institutions of Kazakhstan, 2016.		
<b>ПӘНДЕРДІҢ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (ПБ)</b>		
<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>		
<b>Көркем мәтінді зерттеудің өзекті тәсілдері</b>		
7	<b>Көркем мәтінді және көркем әлемді зерттеу</b>	
	<i>Мақсаты:</i> осы курс аясында "әдеби шығарманың көркемдік әлемі" ұғымы жүйелік-құрылымдық әдіс контекстінде зерттеледі, осы әлемнің компоненттері ерекшеленеді, бір жазушының немесе ақынның бірқатар шығармаларының көркемдік әлемін біртұтас тұтас ретінде зерттеу қажеттілігі негізделеді. Көркем әлемдерді зерттеу поэтикалық және прозалық мәтіндерді талдаудың әмбебап тәсілі ретінде қарастырылады. <i>Мазмұны:</i> әдебиет теориясының негізгі түсініктері, көркем мәтін, көркем әлем, көркем әлемнің құрылымы, бейнелі экспрессивтілік құралдары, портрет, есім, түс, көркем әлемдегі ландшафт.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
Савельева В.В. Художественный текст и художественный мир: проблемы организации. – Алматы. 1999. Савельева В.В. Художественная гипнология и онейропоэтика писателя: учебник. 2019 Фарын Е. Введение в литературоведение. – Варшава, 2000.		
<b>Көркем мәтінді түсіну және түсіндіру</b>		
	Мақсаты: Оқырманның түсіну және мағына жасау ерекшеліктерін ашу, көркем мәтінді түсіндіру ерекшеліктерін анықтау. Мазмұны: түсіну, түсіндіру, көркем мәтін.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
9	<b>Көркем мәтінді мифопоэтикалық талдау негіздері</b>	
	Пән пәні-әдебиеттегі әлемнің мифологиялық көрінісі. Пәнді оқытудың <i>мақсаты</i> -миф, фольклор мен әдебиеттің өзара байланысын зерттеу. <i>Пәнді оқу міндеттері:</i> - теориялық ұғымдарды түсіну: әлемнің мифологиялық моделі, архетип, хронотоп, сюжет, мотив, формула; - жанр, сюжет, мотив, бейнелі жүйе және поэтика деңгейінде мифологиялық принциптерді зерттеу.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1 Погребная Я.В. Аспекты современной мифопоэтики. – М, 2005. 1. Апинян Т.А. Мифология: теория и событие. – СПб., 2005.		
10	<b>Поэтикалық мәтінді поэтикалық талдау</b>	
	Мақсаты: поэтикалық талдаудың негіздерін үйрету. Мазмұны: өлең, метр, ырғақ, мотив кешені, көркем образ.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
Казарин Ю.В. Поэтический текст как система. – Екатеринбург, 1999.		
<b>М-4.2 Көркем мәтінді оқудың мәселелері</b>		
11	<b>XX ғасырдағы орыс және қазақ поэзиясындағы табиғат әлемі.</b>	
	<i>Мақсаты:</i> магистранттардың XX ғасырдағы орыс және қазақ әдебиетіндегі табиғат әлемі туралы түсінігін компаративизм тұрғысынан қалыптастыру. <i>Мазмұны:</i> XX ғасыр ақындарының шығармалары: М.Мақатаев, Ю. Мориц, Шәкәрім, Б. Пастернак, А. Ахматова, Н. Гумилев және т. б.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
Абишева, Сауле Джунусовна. Поэтический мир М.Мақатаева : Монография / Абишева, Сауле Джунусовна. - Алматы, 2018. - 272 с.		

12	<b>Мәтін автор мен оқырманның ішкі дүниесінің көрінісі ретінде</b>	
	Мақсаты: мәтінді автор мен оқырманның ішкі дүниесінің көрінісі ретінде анықтау, мәтін мазмұны мен түсіндіру арасындағы байланысты анықтау. Мазмұны: автор бейнесі, кейіпкер бейнесі, оқырман қызметі, ішкі дүниелері, интерпретациясы. Мағынасы.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. 294 с. 2. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. – М, 2010. 3. Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой; Посл. В.А. Подороги. М., 2005.		
13	<b>Қазіргі әдебиеттегі жанрлық өзгерістер</b>	
	Мақсаты: қазіргі әдебиеттегі жанрлар аясын анықтау. Мазмұны: жанр, жанрлық трансформация, жанраралық формалар, көркем мәтінді талдау, жанрлық түрлендіру.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
4. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата / - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. 294 с. 5. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учебное пособие. – М, 2010. 6. Массовая культура: современные западные исследования / Отв. ред. и предисл. В.В. Зверевой; Посл. В.А. Подороги. М., 2005.		
14	<b>Орыс және шетел балалар әдебиеті</b>	
	Мақсаты: орыс және шетел әдебиетінің тарихи қамтылуындағы шығармаларымен таныстыру. Мазмұны: зерттелетін шығармалардың поэтикасының ерекшеліктерін көрсете отырып, балаларға арналған әдебиет тудырушы жазушылардың шығармалары.	5
<b>Оқулықтар бойынша қамтамасыз ету</b>		
1. Русская детская литература XIX–XXI веков в контексте мировой: генезис, эволюция. – Брест, 2017. 2. Детская литература XX века: учеб.пособие / Т.А. Бахор, Н.А. Мазурова, О.Н. Зырянова, В.С. Лобарева, Л.С. Шмульская. – Сиб.ФУ. – Красноярск –Лесосибирск, 2017. – 90 с		